

公益財団法人京都伝統産業交流センター
令和2年度事業報告

1 京都市勧業館常設展示場の展示事業

京都市内の伝統産業を体系的に紹介する施設である京都市勧業館常設展示場は、令和元年10月から約5箇月をかけた改修工事を経て、令和2年3月14日に「京都伝統産業ミュージアム」としてリニューアルオープンしました。

令和2年度は、新型コロナウイルス感染症の拡大による、京都伝統産業ミュージアム自体の臨時閉館（4月7日～5月20日）、京都市勧業館での催事の減少、旅行や外出の自粛などの影響により、例年に比べ来館者は大きく減少しました。その一方で、SNSを活用した広報、企画展の開催などに積極的に努め、下半期には来館者が1万人を超える月を2回記録するなど、来館者数の回復兆しも見られました。

(1) 来館者数

(単位：人)

	令和2年度	令和元年度	平成30年度
4月	1,224	15,457	14,963
5月	150	14,196	13,289
6月	1,278	11,646	10,151
7月	3,787	11,729	11,724
8月	3,326	14,438	11,808
9月	5,961	19,806	18,118
10月	10,059	リニューアル 工事期間	15,445
11月	7,461		14,101
12月	7,196		10,489
1月	4,856		15,304
2月	6,432		12,625
3月	13,888	5,266	21,446
年間合計	65,618	92,538	169,483

(2) MOCADギャラリー

京都市内の伝統産業組合による展示会、当ミュージアム主催の小規模な自主企画展等を実施しました（実施回数：18回）。

[実施事業一覧]

開催日	事業名	主催団体
4/7	第 59 回京都佛像彫刻展	京都佛像彫刻家協会
7/1～7/31	工芸を分解してみる「#4赤」	(ミュージアム企画展)
8/7～8/11	「京都×能装束」文化ものづくりプロジェクト	京都市産業技術研究所
9/12～9/13	京仏壇・京仏具技術コンクール展	京都府仏具協同組合
9/24～9/27	第 42 回京焼・清水焼展	京都陶磁器協同組合連合会
10/22～10/25	布と金属 新しい輝き展	株式会社中嶋象嵌
11/12～11/15	第 9 回八花展	京都市京友禅(手描)技術者 研修同窓会 虹彩会「八花」
11/19～11/23	第 15 回「みやこの粹 京の技」展	京都伝統工芸協議会
12/5～12/13	京七宝協同組合展ートライ！ー	京七宝協同組合
12/18～12/21	41 的 2020 STYLE	京都市京友禅(手描)技術者 研修同窓会 虹彩会
1/7～1/13	「掌の会」展	掌の会
1/15～1/17	「京繡教室」作品発表会	京都刺繡協同組合
1/19～1/26	京友禅 技の公開と体験	京友禅協同組合連合会
2/10～2/14	Savoir-faire des Takumi 対話と共創	京都市
2/25～3/1	伝統産業技術後継者育成研修 令和元年度 漆工コース 修了作品展	(地独)京都市産業技術研究 所
3/10～3/14	うるおい漆展 2021 「京漆器写しの技の 美」展	京都漆器青年会
3/18～3/22	「京都×能装束」文化ものづくりプロジェ クト 2 nd	(地独)京都市産業技術研究 所
3/25～3/30	第 3 回「京仏ソムリエ」プロデュース仏壇 仏具コンテスト	京都府仏具協同組合

(3) 企画展示室

伝統産業に馴染みのない層への訴求、あるいは、伝統産業の魅力を深堀して紹介することなどを
目指した企画展を実施しました(実施回数:8回)。

[実施事業一覧]

開催日	事業名	実施内容
3/14～4/5	職人たちのマーチ	京友禅、京漆器、京焼・清水焼など様々なものづくりの 現場を材料や道具の展示、職人の実演など通じて紹介

6/1～6/30	工芸を分解してみる 「#1 わんなり」	「わんなり-椀形/碗形」をテーマに工芸品を集めて展示
6/16～6/30	工芸を分解してみる 「#2 竹」	素材としての「竹」をテーマに工芸品を集めて展示
7/4～8/2	SHOKUNIN	職人の手の中にある工芸思考、工芸性という考え方の共有を目指し、3つの工房の作品を展示
8/22～10/10	継ぐもの（有料企画展）	6つの工房の写真を通じて、ものづくりを継承する「職住一体」の暮らし、家族の姿を紹介
12/19～1/24	企画展「工芸を分解してみる」	色、形、素材など工芸が持つ要素ごとに伝統工芸の完成品や道具などを紹介
3/15～4/11	職人たちのマーチ	京友禅、京漆器、京焼・清水焼など様々なものづくりの現場を材料や道具の展示、職人の実演など通じて紹介

※ 上記以外にも当財団以外の主催者による次の展示等も実施されました。

- ・ artKYOTO (12/3～12/6、artKYOTO 実行委員会)
- ・ 小原真史 イッツ・ア・スモールワールド：帝国の祭典と人間の展示 (2/6～2/28、KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭実行委員会)
- ・ Kyoto Crafts Exhibition DIALOGUE + (3/9～3/14、主催：「KYOTO KOUGEI WEEK」実行委員会)

(4) 特別イベント

ミュージアムへの来館を促進するため、企画展と連携したワークショップやトークイベントなどを実施しました（実施回数：19回）。

[実施事業一覧]

開催日	催事名	実施内容
7/12	「SHOKUNIN」トーク	企画展「SHOKUNIN」に出展の職人等によるトーク（定員30名、満員）
8/29	「継ぐもの」トークイベント	企画展「継ぐもの」に関わる写真家、職人等によるトーク（定員30名、満員）
9/13	和鏡づくりワークショップ	和鏡の制作体験（定員8名、満員）
9/27	おりんの音色で作る癒しのサウンドづくり	佐波理製おりんについての座学及びおりんを使ったサウンド作り体験（定員6名、満員）
10/3	In between crafts	魔鏡づくりの職人実演、おりんを使った楽曲のライブ等（定員なし、多数参加）
10/10	ワークショップ「ちび丸作り」	提灯についての座学及び手のひらサイズの提灯「ちび丸」の製作体験（定員6名、満員）

12/19	型友禪の型紙で染める「トートバック作り」	型友禪の型紙を使って模様を染めるトートバッグの制作体験（定員 10 名、満員）
12/20	菓子型を使った「お干菓子作り」	木型を使った干菓子の制作体験（定員 15 名、満員）
12/26	紋上絵師による「紋切り遊び」	折り紙を使って動物や草花、伝統的な模様を切り抜く体験ワークショップ（定員なし、多数参加）
12/27	版木で摺る「からかみハガキ作り」	唐紙のミニチュア版キットを使ったオリジナルのポストカードの制作体験（定員 10 名、満員）
1/9	京都で唯一の京こま職人による「京こま作り」	紐を使った京こまの制作体験（定員 15 名、満員）
1/10	和蠟燭の蠟で「キャンドル作り」	和蠟燭の蠟を使ったキャンドルの制作体験（定員 20 名、満員）
1/11	古代文字等を彫る「消しゴムはんこ作り」	古代文字等を掘る消しゴムはんこの制作体験（定員 10 名、満員）
1/16	手ひねりで「私の手に添う碗作り」	手ひねりによるお碗の制作体験（定員 10 名、満員）
1/17	おりんの音を感じる「おりん演奏会」	おりんを使った演奏会（定員なし、多数参加）
1/23	オリジナルの提灯をつくる「ちび丸作り」	サイズの提灯「ちび丸」の製作体験（定員 10 名、満員）
1/24	自分でつくる生活の道具「竹のお箸作り」	竹箸の制作体験（定員 5 名、満員）
3/20	フィギュアや花瓶が飾れる オリジナルの「ミニ壺作り」	フィギュアや花瓶が飾れるミニサイズの壺の制作体験（定員なし、多数参加）
3/21	欠けた、割れた器をお直し「金継ぎワークショップ」	金継ぎを使った破損陶磁器の修復方法を学ぶワークショップ（定員 6 名、満員）

2 伝統産業に関する振興及び啓発事業

(1) 常設展示場内における職人実演

来館者に伝統工芸品への興味関心をより深めていただくため、伝統工芸品の制作工程を間近で見させていただき、職人と直接コミュニケーションをとることができる機会を設けました。

	令和 2 年度	令和元年度	平成 30 年度
実演職人延べ人数	56	379	567

[実施業種]

京の神祇装束調度品（和鏡）、提灯、手描き友禪、型友禪、京菓子、紋章工芸、唐紙など

(2) 各種イベント等への職人派遣

観光客などが多数集まる施設等に職人を派遣し、伝統工芸品の制作実演やワークショップを行いました。

	令和2年度	令和元年度	平成30年度
イベント数	4	19	24
延べ派遣職人数	22	66	80

[職人派遣イベント一覧]

開催日	イベント名	会場	延べ派遣人数
8/14～15	高輪夏まつり 2020	グランドプリンスホテル高輪	6
10/1～7	京都展	川徳百貨店	14
10/27	工芸ワークショップ	京都少年鑑別所	1
3/18	工芸ワークショップ	京都少年鑑別所	1

(3) 工房訪問事業

京都を訪れる方により深く伝統産業の魅力を知っていただき、伝統産業製品の購入につなげる取組として、工房訪問を希望する方と工房とをマッチングする「京都工房コンシェルジュ」を実施しました。

		令和2年度	令和元年度	平成30年度
個人利用	利用件数 (件)	82	138	182
	利用人数 (人)	142	329	404
団体利用	利用件数 (件)	11	272	376
	利用人数 (人)	21	1,085	1,527
合計	利用件数 (件)	93	410	558
	利用人数 (人)	163	1,414	1,931

(4) 京ものユースコンペティション事業

若手職人の研鑽と露出の機会の創出を目的として、京都市から企画・運營業務を受託して実施しました。

応募期間	令和2年8月1日(土)～9月30日(水)
テーマ	「新時代の工芸」 これまで培ってきた技術や素材を新たな視点で活かしながら現代の「衣食住」、 「遊」、「祝」、「旅」など生活の様々なシーンで使えるもの
応募者数	11名
受賞者	グランプリ：古川 剛(京焼・清水焼)

	準グランプリ：小嶋 俊（提灯）
受賞特典	<ul style="list-style-type: none"> ・「Discover Japan」2月号への掲載（グランプリ、準グランプリの紹介） ・第91回東京インターナショナル・ギフト・ショーでの展示（2月3日～5日） ・京都伝統産業ミュージアムのエントランスでの展示（12月18日～1月24日） ※応募者全員の作品を展示

3 伝統産業製品の提供事業

敷居が高くなりがちな伝統産業製品を手軽に購入していただけるようにオンラインショップ「京もの専門店みやび」を運営するほか、京都迎賓館や二条城のオリジナルグッズ、会議やイベントで出席者に配られる記念品として伝統産業製品の販売に取り組みました。

また、新型コロナウイルス感染症拡大を受けた催事や行事等の中止により、葵祭、祇園祭等向けの材料・商品の在庫を多数抱えることとなった伝統産業従事者を支援するため、特設サイト「save our crafts by MIYABI」を開設（5/14～8/31）し、販売の機会の創出を図りました。

[伝統産業製品売上実績]

（単位：円）

	令和2年度	令和元年度	平成30年度
オンラインショップ等	15,794,348*	9,399,486	7,154,235
実店舗出展	1,029,149	213,092	651,080
常設展示・実演販売	1,682,872	2,050,413	3,453,273
記念品（特別注文）等	28,801,499	37,855,113	27,459,551
合計	47,307,868	49,518,104	38,718,139

※ 特設サイト「save our crafts by MIYABI」の売上金718,153円を含む。

4 広報活動等

（1）SNS発信数

	令和2年度	令和元年度	平成30年度
Facebook	318	51	53
Twitter	142	1	9
Instagram	268	31	13
合計	728	83	75

（2）メディアへ掲載等

月日	メディア等	概要
4/10	婦人画報 Web	京都のものづくりの紹介（竹工房春節）

5/8	婦人画像 web	京都のものづくり紹介 (真田紐師江南)
5/30	京都新聞	特別販売サイト「save our crafts by MIYABI」
6/11	朝日新聞 (夕刊)	みやび特設サイト
6/19	KBS 京都 (きらきん)	みやび特設サイト
7/2	MBS (ちちんぷいぷい)	みやび特設サイト
7/7	OZ magazine TRIP	みやび特設サイト
7/7	美術手帳 Web	企画展「SHOKUNIN」
7/18	& Premium9月号	ミュージアム
7/18	フォトニックデジタル	企画展「SHOKUNIN」
7/22	JCOM (つながる News)	ミュージアム、企画展「SHOKUNIN」
7/25	京都新聞 (朝刊)	企画展「SHOKUNIN」
8/1	陶説 8月号	ミュージアム
8/20	J:COM「つながる NEWS」	企画展「継ぐもの」
8/24	市民しんぶん (全市版)	企画展「継ぐもの」
8/25	TOKK9/1号	企画展「継ぐもの」
8/25	CAPA9月号	企画展「継ぐもの」
8/25	西 Navi9月号	ミュージアム
8/28	Hanako10月号	企画展「継ぐもの」
8/29	Travel+Leisure SEA8月号	ミュージアム
9/1	Meets Regional	企画展「継ぐもの」
9/1	月刊京都	企画展「継ぐもの」、みやび特設サイト
9/1	Go!Go!土曜塾	ジュニア観光大使ミュージアム体験レポ
9/10	市民しんぶん (山科区版)	ミュージアム
9/14	笑福亭晃瓶のほっかほかラジオ	ミュージアム
9/18	コロカルニュース	企画展「継ぐもの」
10/3	京都新聞 (朝刊)	企画展「継ぐもの」
10/15	岡崎手帳 2021 秋冬号	企画展「工芸を分解してみる」
10/15	京都で遊ぼう ART (web)	ミュージアム
11/12	別冊旅の手帳「京の冬の旅 2021」	ミュージアム
11/23	Kita-Collo ART	企画展「工芸を分解してみる」
11/26	第 25 回ミュージアムロード	ミュージアム
11/28	ことりっぷ WEB	ミュージアム
12/7	観光 Navi2 月 (web)	工房ツアー・体験
12/8	Kita-Collo ART (web)	企画展「工芸を分解してみる」

12/18	しゃかいか！	企画展「工芸を分解してみる」
12/19	京都で遊ぼう ART (web)	企画展「工芸を分解してみる」
12/20	京都新聞 (朝刊)	企画展「工芸を分解してみる」
1/8	京都新聞 (朝刊)	ユースコンペ受賞者
1/18	京都府観光ガイド	ミュージアム
1/20	JR東海WEB「そうだ京都行こう」	ミュージアム
1/29	しゃかいか！	東京インターナショナル・ギフト・ショー
2/20	ゼンリン WEB SITE	ミュージアム
2/25	KANSAI ONE PASS	ミュージアム
2/26	朝日新聞	「イツ・ア・スモールワールド」展
3/17	岡崎手帳 2021 春号	企画展「職人たちのマーチ」
3/24	しゃかいか！WEB サイト	企画展「職人たちのマーチ」
3/26	J:COM	企画展「職人たちのマーチ」

(3) Tripadvisor 順位

京都市の観光スポット 1,720 軒中 36 位 (3 月 31 日調べ)