

公益財団法人京都伝統産業交流センター
令和3年度事業報告

1 伝統産業に関する振興及び啓発事業

(1) 未来の担い手・使い手の育成に関する取組

ア 子供のための伝統産業・伝統工芸体験事業

市内の児童館、公共施設、教育・学習施設、商業施設などにおいて、次代を担う子供たちを対象に、伝統産業の生産組合等と連携し、職人の指導のもと、伝統産業・伝統工芸の制作を体験していただく事業を実施しました。

〔実績〕※ 詳細は別紙

施設等	実施回数	参加人数
児童館、放課後ほっと広場	30	985
児童養護施設	6	104
公共施設、教育・学習施設	55	490
商業施設	172	754
計	263	2333



制作体験（児童館）



制作体験（さすてな京都）



制作体験（京エコロジーセンター）



制作体験（イオンモール京都五条）

イ 学校における伝統産業授業の活性化支援

学校における伝統産業授業の活性化を支援するため、伝統産業について学ぶ授業への講師派遣や工房訪問のプログラムのコーディネートなどを実施しました。

〔実績〕

実施日	学校	内容
6月25日	西京高等学校 附属中学校	伝統産業に関する授業への講師（職人）派遣（内容：京友禅）
6月29日	西京高等学校 附属中学校	伝統産業に関する授業への講師（財団職員）派遣（内容：京都の伝統産業）
11月1日	立命館宇治高等学校	国際バカロレアコース（※）の生徒（約50名）による職人インタビューのための工房訪問（13業種、14工房）のコーディネート及び訪問付き添い 【業種】西陣織、清酒、京鹿の子絞、京友禅、京くみひも、京漆器、京扇子、京うちわ、薫香、京和傘、提燈、京こま、和蠟燭
1月20日 ～24日	立命館宇治高等学校	国際バカロレアコースの生徒による職人インタビューの成果発表展（於：京都伝統産業ミュージアム MOCAD ギャラリー）の実施

※ 世界中の大学への出願入学資格を得られる国際バカロレア・ディプロマプログラムに基づいて、1年次から国語以外の全教科を英語で学習するコース。大半の生徒が海外の大学に進学。



西京高等学校附属中学校の授業



立命館宇治高等学校の成果発表展

ウ 工房等での職場体験や研修の受入れ促進

伝統産業の次世代の担い手を育むため、伝統産業に関心のある若者の職場体験のコーディネートを行いました。

〔実績〕

実施日	対象	内容
2月16日～2月18日	京都国際フランス学園の中学生（1名）	和蠟燭工房での職場体験



職場体験の様子（和蠟燭工房）

(2) 伝統産業製品の生活回帰、定着の促進に関する取組

ア 「匠」ふれあい事業

京都市内外のM I C E関連などのイベントの主催者等からの依頼に応じて、伝統産業に従事する職人を派遣し、制作実演などを行い、伝統産業への関心喚起、理解促進を図りました。

〔実績〕

実施日	イベント等名称	会場	派遣数	業種
7月27日	伝統産業体験	京都少年鑑別所	1	和蠟燭
8月14日 ～8月15日	高輪夏まつり 2021	グランドプリンス ホテル新高輪	4	京友禅、清酒、京竹 工芸
10月29日	伝統産業体験	京都少年鑑別所	1	和蠟燭
11月3日 ～3月6日 (うち33日間)	職人実演	京都伝統産業ミュージアム	33	京漆器、京焼・清水 焼、西陣織、京仏 具、京友禅、京七 宝、かるた、京竹工 芸、和蠟燭、京仏 壇・京仏具、京表 具、京菓子、京扇子
11月14日	KYOTO HAPPY FES～タイムマナ ベル～	岡崎公園	8	京七宝、京焼・清水 焼、京指物、京漆器
12月2日	伝統産業体験	京都少年鑑別所	1	和蠟燭
2月4日 ～2月6日	KYOTO CRAFT CARNIVAL	時事通信ホール	24	京うちわ、京くみひ も、京真田紐、京扇 子、西陣織、京こま

2月26日 ～2月27日	FODGE Marche	下鴨別邸	11	京扇子、京焼・清水焼、京七宝、京友禅
3月5日 ～3月6日	和ろうそく絵付け親子体験会	京都市体育館	4	和蝋燭
3月19日 ～3月21日	FODGE Marche	あべのハルカス	2	京七宝、京友禅
3月26日 ～3月27日	TAKANAWA SAKURA Days 2022	ザ・プリンスさくらタワー東京	5	京焼・清水焼、京菓子
計			94	



実演（京都伝統産業ミュージアム）



実演（ザ・プリンスさくらタワー東京）

イ 京もののユースコンペティション事業

時代に合った伝統産業製品の普及に向けた作り手の意欲向上や市場への提案を図るため、若手職人が現代のライフスタイルに適した「京もの」作品を制作する「京もののユースコンペティション」を実施しました。

〔実績〕

応募期間	6月1日～8月31日
応募者数	16名
受賞者	グランプリ：南條和哉（おりん） 準グランプリ：堀居賢司（京漆器）
受賞特典	賞金、雑誌「Discover Japan」への掲載、首都圏の商業施設での展示及び販売、京都伝統産業ミュージアムでの展示



グランプリ作品



表彰式

ウ 他ジャンル、時事問題とコラボした周知・啓発事業

伝統産業が今日的なニーズや課題に対応し、人々の生活に入り込み、定着することを促進するため SDGs、脱プラスチック、脱CO₂、ジェンダーなどの時事問題とコラボレーションしたワークショップやトークイベントを実施しました。

〔実績〕

実施日	イベント等名称	内容
10月10日 ～11月23日 (うち9日間)	ワークショップ「さすてな自然工房～伝統工芸のはてな?～」 (於：さすてな京都)	京都の伝統工芸と環境問題を科学、技術、ものづくり、アートといった切り口から学び、実際に伝統工芸の制作体験を行うもの(18回実施)(※)
11月27日	トークイベント「サステナビリティ×京都の伝統産業」 (於：さすてな京都)	伝統産業を核にした持続可能な社会の実現に挑むゲストを招聘し、講演やクロストークにより、SDGs時代における京都の伝統産業の魅力や可能性について考え、理解を深めるもの(※)
12月26日 ～2月26日 (うち3日間)	ワークショップ「環境×京都の伝統産業・伝統工芸」 (於：京エコロジーセンター)	環境と伝統産業・伝統産業のつながりを学び、実際に京都の伝統工芸品の制作体験を行うもの(6回実施)
1月16日	トークイベント「気候変動×京都の伝統産業」 (於：京エコロジーセンター)	人々の生活様式の変化や大量生産・大量消費に起因し、自然環境の急激な変化をもたらす気候変動の時代において、京都の伝統産業が有する課題や可能性を考えるもの
2月12日	トークイベント「女性×京都の伝統産業」	人々の生活様式や嗜好が変わり、厳しい状況下の伝統産業界、多くの人々を

	(於：クエスチョン)	魅了し、輝きを放つ女性の担い手が存在しており、そうした女性を招聘し、講演やクロストークにより、京都の伝統産業の魅力や再活性化に向けた女性の活躍の可能性を探るもの
--	------------	--

※ 京都市（環境政策局）と当財団の共催による R3 推進月間（10 月）・伝統的工芸品月間（11 月）特別企画「京都の伝統産業・伝統工芸から学ぶ SDGs」の一環として実施



ワークショップ（さすてな京都）



トークイベント「サステナビリティ×京都の伝統産業」



トークイベント「気候変動×京都の伝統産業」



トークイベント「女性×京都の伝統産業」

(3) 作り手等が行う伝統産業活性化の取組支援に関する取組

行政からの補助金等の情報の生産組合等への提供、イベント等における伝統産業製品の販売機会の創出、生産組合等が実施する展示会への財団保有の展示什器の貸与などを実施しました。

2 京都市勧業館常設展示場（京都伝統産業ミュージアム）の展示事業

令和3年度から京都市勧業館常設展示場（京都伝統産業ミュージアム）の施設の管理・運営業務は京都市勧業館指定管理者が行っておりますが、伝統産業の生産組合等との繋がりを基礎とした当財団として、各生産組合等と連携しながら、京都市の伝統産業製品74品目を紹介する74 CRAFTS WALLなどにおける作品の出品や展示解説の協力を行いました。

3 伝統産業製品の提供事業

京都伝統産業ミュージアムの指定管理者が新たに伝統産業製品のオンラインショップを開始したことや限られた資源を未来の担い手・使い手の育成に関する取組などに注力していくという当財団の運営方針を踏まえ、オンラインショップ事業を廃止するなど、伝統産業製品の提供事業は縮小しました。

4 その他

(1) ホームページの開設

京都伝統産業ミュージアムの施設の管理・運営業務の指定管理者への移管を機に、従来のホームページは当該指定管理者に引継ぎ、併せて、新たな当財団ホームページを開設し、事業の告知、活動報告、京都の伝統産業の紹介など積極的な情報発信を行いました。

■ 公益財団法人京都伝統産業交流センターホームページ

URL : <https://fpkti.or.jp/>

