



中川典子 (NAKAGAWA Noriko)

銘木師／(株)千本銘木商会 専務取締役

京都市生まれ。木屋町三条で高瀬川の運搬を利用した、江戸時代から続く材木商、「酢屋」に生まれる。酢屋は幕末に坂本龍馬を匿った材木商で、創業300年の老舗。現在は、(株)千本銘木商会が家業を継承。女性では珍しい岐阜、奈良県吉野での修行を経て、文化財建築材納入、京の町家再生、床の間づくり、新しいモダン木の空間の建築施工、家具・建具製作に従事。

床の間製作の銘木加工技術の特長を生かし、木のコーディネートも手がける。日本建築、和室、床の間や京に息づく木の道具など、知られていない木の由来、適材適所、木のある暮らしの豊かさを伝え、森と街をつなぐため、京都新聞にて、平成十五年から始まった「木林学ことはじめ」、続編平成十九年「木林学のススメ」の連載を約3年担当する。

京都木材青年経営者協議会OB・日本銘木青年連合会会員。2017年林野庁・特定非営利活動法人芸術と遊び創造協会における、木育推進委員。2009年より、京都の若手文化継承者たちで結成した「DO YOU KYOTO? ネットワーク」大使(環境大使)を務める。

趣味は、和菓子研究と茶杓作り。和菓子好きが高じて、京菓子普及と京の建築を楽しむ「京都・和菓子の会」を主宰。

三木表悦 (MIKI Hyoetsu)

京塗師表派、四代表悦 / 京都美術工芸大学工芸学部特任准教授

1971年、三代表悦の長男に生まれる。

1994年、京都市立芸術大学美術学部工芸科漆工専攻科卒業。1995年、京都市伝統産業技術者研修漆工コース本科修了。1998年、香川県漆芸研究所修了。

2020年、表悦を襲名。

第27回京都府文化賞奨励賞、平成25年度伝統的工芸品産業功労者等経済産業大臣表彰奨励賞、平成30年度京都市芸術新人賞、日本煎茶工芸展文部大臣奨励賞、伝統工芸近畿展日本工芸会賞、京都府美術工芸新鋭展～2010京都工芸ビエンナーレ優秀賞、第1回藝文京展優秀賞、京都市芸術新人賞、その他多数の受賞歴あり。

現在、日本工芸会正会員、京都工芸美術作家協会会員、京都漆器工芸協同組合理事、日本煎茶工芸協会正会員、工芸京都同人、工人メンバー、漆を科学する会会員、京都市「DO YOU KYOTO?」大使及び同世話人を務める。

伊勢武史 (ISE Takeshi)

京都大学フィールド科学教育研究センター森林生態系部門森林育成学分野 准教授

ハーバード大学大学院にて生物学を学び、博士号を取得。帰国後は独立行政法人海洋研究開発機構特任研究员、兵庫県立大学シミュレーション学研究科准教授を経て、2014年より現職。

著書に『学んでみると生態学はおもしろい』『地球システムを科学する』『生物進化とはなにか』『生態学者の目のツケドコロ』(すべてベレ出版)、『生態学は環境問題を解決できるか?』(共立出版)などがある。専門は森林生態学とコンピュータシミュレーションや人工知能。地球温暖化から人類の進化まで、人と自然のかかわりを考えることがライフワーク。

新川達郎 (NIIKAWA Tatsuro)

京エコロジーセンター館長

1950年生まれ。

早稲田大学大学院政治学研究科修了。

(財)東京市政調査会研究員、東北学院大学法学部助教授、東北大学大学院情報科学研究科助教授、同志社大学大学院総合政策科学研究科教授などを経て、2021年7月より公益財団法人京都市環境保全活動推進協会理事長、同志社大学名誉教授。

専門は市民参加論・NPO論・行政学。

現在、政治社会学会長、日本自治学会理事などを務める。

著書は、『自治体議員が知っておくべき政策財務の基礎知識—予算・決算・監査を政策サイクルでとらえて財政にコミットできる議員になる—』(江藤俊昭・新川達郎共編著、第一法規)、『非常事態・緊急事態と議会・議員 自治体議会は危機に対応できるのか』(新川達郎・江藤俊昭共著、公人の友社)、『レイチェル・カーソンに学ぶ現代環境論』(嘉田由紀子・新川達郎・村上紗央里編著、法律文化社)『京都の地域力再生と協働の実践』(編著、法律文化社)など多数。

地球温暖化には市民運動また大学としての取組に関わり、また、河川や水環境についても世界水フォーラムなどで長く活動を続けている。

開催予定

トークイベント vol.3 「女性 × 京都の伝統産業」

令和4年2月12日(土) 13:30 - 15:30 〈会場〉QUESTION(京都市中京区)

※申し込み方法など詳細は別途お知らせいたします。



公益財団法人 京都伝統産業交流センター

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1 京都市勧業館みやこめっせ地下1階

<https://fpkti.or.jp/> TEL: 075-762-2690 FAX: 075-761-7121