

文化財の保存修復等を行っている伝統産業事業者による
子どもたちへの実演解説及び制作体験事業「匠の技を学ぶ」提案書

(宛先) 公益財団法人京都伝統産業交流センター理事長	令和6年 1月 5日
申請者の主たる事務所の所在地 〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9-1	申請者の名称及び代表者名 京都伝統産業交流センター株式会社 代表取締役 京都 太郎 電話 (075)762-2690

下記のとおり匠の技学び事業の企画を提案します。
記

申請者概要	職 種 (京都市伝統産業指定74品目より選択)	1 西陣織		
	加盟組合等名	〇〇〇〇組合		
	従業員数	5人	資本金	100万円
	担当者名: 御池 花子		日中連絡が取れる電話番号 (090) 000-0000	
申請動機理由 ※該当するもの全てに チェックしてください。	<input type="checkbox"/> (1)未来の担い手となりうる子どもたちへ、事業を通じて技術を伝えたい。 <input checked="" type="checkbox"/> (2)若手職人が事業に参加することで、自身の成長を促したい。 <input type="checkbox"/> (3)事業を通じた得た謝礼等を本業に活用したい。 <input type="checkbox"/> (4)その他 (具体的に記入ください) []			
解説・実演内容 (所要時間)	〇〇花街を中心とした舞妓のだらり帯を作っており、その魅力や歴史、苦労などを資料を用いて分かりやすく解説 (所要時間 解説 10分～ ・ 実演 10分～)			
体験事業内容 (所要時間)	(体験内容は複数できる場合は全て記入ください) テーブルセンター手織体験 (40分) コースター手織体験 (20分)			
体験人数	(事業対象は小中学生 (小学生は保護者同伴となります。)) 1日当たり 40人 (西陣織会館を借りられる場合の最大) (複数回に分ける場合は内訳をお書きください) 1回 20人 × 2回 (午前・午後)			
体験場所	<input type="checkbox"/> 提供可 所在地と異なる場合は施設名・住所を記載→ () <input checked="" type="checkbox"/> 提供不可 実施希望場所があれば記載→ (西陣織会館)			
当日の従事する 職人 (予定) ※体験事業には可能な限り若 手職人に携わってください。	(体験を実施する際はできるだけ若手職人が従事してください) 合計 4人 (ベテラン職人1人が実演・解説、その他3人で体験従事。うち2人は45歳以下) 申請者の団体以外の方と連携して参加いただく場合は、団体・個人の名称を記載してください。 (〇〇〇株式会社 〇名、 〇〇 〇〇、〇〇 〇〇)			
予定経費	196,820円 (内訳) 職人謝礼 16,705円 (上限) × 4人、材料費 2,500円 × 40人、 道具使用料 30,000円、会場費 0円			
申請団体の課題 ※日頃課題だと思っているこ と全てにチェックしてくださ い。	<input checked="" type="checkbox"/> (1)収入が減少し、後継者を雇う余力がない <input type="checkbox"/> (2)後継者の就労希望がなく、技術の継承が困難な状況にある <input checked="" type="checkbox"/> (3)原材料や道具の費用が高騰し、確保が困難な状況にある <input checked="" type="checkbox"/> (4)その他 (具体的に記入ください) [後継者を雇用してもなかなか成果が出るまでに時間がかかり、長続きしないため]			
事業実施により 見込まれる効果 ※該当するもの全てに チェックしてください。	<input type="checkbox"/> (1)職人の技術力向上につながる <input checked="" type="checkbox"/> (5)従業員の育成費用に充てる <input checked="" type="checkbox"/> (2)職人の発信力向上につながる <input checked="" type="checkbox"/> (6)原材料・道具費に充てる <input type="checkbox"/> (3)技術継承につながる <input checked="" type="checkbox"/> (7)その他 (具体的に記入ください) <input checked="" type="checkbox"/> (4)魅力発信につながる [多くの人に魅力を知り、体験し喜んでもらう ことで若手職人のやりがいにつなげたい。]			
体験イベント を実施した経験	・R4文化庁委託事業「〇〇〇」で、コースター手織体験 (20分・15人) を実施 ・R3〇〇〇〇展でテーブルセンター手織体験 (40分・10人) を実施			
文化財 (未指定含む) に携わった経験	・〇〇花街舞妓のだらり帯 ・〇〇寺の畳張替えの際の畳へり提供 ・〇〇美術館保管の掛軸修復素材提供			