



# 京友禪



関連させる教科：  
**公共**

古くなったファストファッションを再利用し、  
京友禪の技法を使って新しい服をつくる。

伝統産業製品：  
**京友禪**

## ファストファッションとは

- トレンドに合わせた商品
- 低価格で販売されている
- 短いサイクルで商品が入れ替わる

ファッションのことを指します。

## 問題点

- ファストファッション産業では、**劣悪な労働環境**が問題になっている。
- 多くのファストファッションブランドが**児童労働**を使っている
- ファストファッションが生み出す**環境破壊**

## 京友禪とは、

京都府一帯で友禪染という染色技法で作られる染織品。豊かな色彩と、友禪模様という絵画的に植物や動物を表現する文様が特徴的。少なくとも12~15の専門技術が必要となる工程を経てできあがっている。

## 伝統産業におく現状の問題

- 職人/後見人の減少
- 需要の低迷
- ライフスタイルの変化など様々

ファストファッションは、低コストで大量生産することで利益を上げているため、**安い労働力**を必要とされる

そのため、、、

### 劣悪な労働環境

- 非衛生的な職場
  - 長時間の労働
  - 低いお給料
- など、、

### 児童労働

- 児童を雇用する
- 現在全世界で1.7億人の子供が児童労働として働いていると推定されている。そして、その多数がファッション関連生産産業にいる。

### 環境破壊

- 有害物質による環境被害
- 低価格を実現するため、使用される素材や染料は化学的なものが多い。それらは環境にとって有害になる。具体的には、工場からの排水による海の汚染、工場働く人たちの健康への害など、
- 廃棄物の量
- 同じデザインの服を大量に生産する→売れ残り  
ファストファッションは基本的に素材の品質が低いため、廃棄されやすい。また、トレンドが終わったら捨てられてしまうことが多い。



## 京友禪を使う良いポイント

- 手作業で行われているため、一つ一つが新しく、ユニーク
  - トレンドではない、日本の和の魅力
  - 環境にいい/人権を守る
  - 伝統産業の魅力を伝える
- ⇒興味を持つ人が多くなり、職人がふえる

デザインは、  
日本文化を守り、今の需要も兼ね備えた

**日本と西洋の混合**

## アイディア

古いファストファッションを

友禪染の技法を使って、**新しい服**に変える

1. 古くなった服を一度そめる
2. その上から友禪染の技法を使い、柄を入れる
3. 再利用・再着用

**廃棄を削減**して、**京友禪の魅力**を伝えよう！

ファストファッションではなく、  
美しい日本模様のついた服に焦点をあてる！！

これらを**なくそう！！**  
ファストファッションを「再利用」  
日本の伝統産業製品を使って、  
「サステナブル」な服に！

### 参考文献

- [https://demgoodsov.live/product\\_details/40537580.html](https://demgoodsov.live/product_details/40537580.html)
- <https://www.kimonoichiba.com/media/column/110/>
- <https://cho-ya.co.jp/top/kimonomap/kyoto/>
- <https://medium.com/@palo.verma701/the-price-of-fast-fashion-301c44256ee9>
- <https://www.euronews.com/culture/2023/08/06/the-end-of-the-road-for-fast-fashion-the-eu-hopes-so>

